

## Vi ä' människjor allihop

## Dryckesvisa

Carl Michael Bellman

Johannes Holmquist

Arr: Maria Lindström

$\text{♩} = 70$  *mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Vi ä' männ-skjor al - li - hop, al - la ha vi stru - pa.

Vi ä' männ-skjor al - li - hop, al - la ha vi stru - pa.

5 *p*

S

A

T

B

Vack-er säd av A-dams knop vack-ra barn att su - pa. Hvar en har sitt nä-rings-fång,

Vack-er säd av A-dams knop vack-ra barn att su - pa. Hvar en har sitt nä-rings-fång,

11

S

A

T

B

11

Perc.

hvar en har sitt nä-rings-fång al - la sist vi stu - pa.

nä - rings-fång al - la sist vi stu - pa.

hvar en har sitt nä - rings-fång al - la sist vi stu - pa.

nä - rings-fång al - la sist vi stu - pa.

handklapp!

tramp - vänster först!

17 *mf*

A

Räng gu däng gu däng gu däng däng räng gu däng gu däng

Perc.

22 *mf* *p*

S

Räng gu däng gu däng gu däng däng räng gu däng gu däng

A

gu däng däng Räng gu däng gu däng gu däng däng räng gu däng gu däng

Perc.

26 *mf* *f*

S

gu däng däng ti - ki Räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki Räng gu däng gu däng

A

gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng

T

lung - an fläk - tar

B

En bär kra - ge som en präst, lung - an fläk - tar

Perc.

30

S  
gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki Räng gu däng gu däng

A  
gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng

T  
vä - der. sig i kyll - rar

B  
vä - der. En han ri - der på en häst sig i kyll - rar

Perc.

34

S  
gu däng däng Räng gu däng gu däng däng gu däng gu däng Räng gu däng gu däng

A  
gu däng däng Räng gu däng gu däng däng gu däng gu däng Räng gu däng gu däng

T  
klä - der. en vid ö - rat

B  
klä - der. En vid ö - rat pen - nan bär, en vid ö - rat

Perc.

38

S  
däng gu däng gu däng *f* Drick, oss vi - net glä - der.

A  
däng gu däng gu däng *f* Drick, oss vi - net glä - der.

T  
8 pen - nan bär. *f* Drick, oss vi - net glä - der.

B  
pen - nan bär. *f* Drick, oss vi - net glä - der.

Perc.  
38 *f* handklapp!

43

S  
Tutti Soprane  
trot-sar vind och vå - gor.

A  
solo 1  
En up - på en bräck - lig köl

Perc.  
43

49

S  
solo 2  
däm - par si - na plå - gor. *p* Räng gu däng gu däng

A  
En vid fos - ter - lan - dets öl  
däm - par si - na plå - gor. *p* Räng gu däng gu däng

T  
8 däm - par si - na plå - gor.

B  
däm - par si - na plå - gor. *f* en är nyk - ter,

Perc.  
49

54

S  
Däng gu däng gu däng Räng gu däng gu däng däng gu däng gu däng En i harm och lå - gor.

A  
Däng gu däng gu däng Räng gu däng gu däng däng gu däng gu däng En i harm och lå - gor.

T  
*mp*  
en är nyk - ter, en är full En i harm och lå - gor.

B  
en är full. en är nyk - ter, en är full En i harm och lå - gor.

Perc.  
54

59

S  
*mf*  
Räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki Räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki

A  
*mf*  
räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki räng gu däng gu däng gu däng däng ti - ki

T

B  
*f*  
Hör kam - ra - ter. en är stor

Perc.  
59

63

S  
Räng gu däng gu däng gu däng däng ti-ki Räng gu däng gu däng gu däng däng ti-ki

A  
räng gu däng gu däng gu däng däng ti-ki räng gu däng gu däng gu däng däng ti-ki

T  
*mf*  
och en ann' är li - ten.

B  
och en ann' är li - ten. En på lyck - ans trap - por bor

Perc.  
63

67

S  
Räng gu däng gu däng gu däng däng Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng

A  
räng gu däng gu däng gu däng däng Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng

T  
och en ann' i ski - ten.

B  
och en ann' i ski - ten. En går kro - kug vid en plog;

Perc.  
67

71

S Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng en går rak med pli - ten. *f*

A Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng en går rak med pli - ten. *f*

T *mp* en går kro - kug vid en plog en går rak med pli - ten. *f*

B en går kro - kug vid en plog en går rak med pli - ten. *f*

Perc. 71

75

S Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng *molto rit.* *a tempo*

A Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng

T Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng

B Räng gu däng gu däng Däng gu däng gu däng

Perc. 75

77

S *f* En ma - gis - ter, en är so, en är slug, en ga - len,

A *f* En ma - gis - ter, en är so, en är slug, en ga - len,

T *f* En ma - gis - ter, en är so, en är slug, en ga - len,

B *f* En ma - gis - ter, en är so, en är slug, en ga - len,

Perc. 77

81

S en har bul - ler, en har ro här i jäm - mer - da - len. En är få - gel -

A en har bul - ler, en har ro här i jäm - mer - da - len. En är få - gel -

T en har bul - ler, en har ro här i jäm - mer - da - len. En är få - gel -

B en har bul - ler, en har ro här i jäm - mer - da - len. En är få - gel -

Perc. 81

*p cresc.*

86

S fång - a - re en är få - gel - fång - a - re gos - sar, tøm po - ca - len!

A fång - a - re en är få - gel - fång - a - re gos - sar, tøm po - ca - len!

T fång - a - re en är få - gel - fång - a - re gos - sar, tøm po - ca - len!

B fång - a - re en är få - gel - fång - a - re gos - sar, tøm po - ca - len!

Perc. 86

*ff molto rit.*

*ff*

*ff*

*ff*

#### Instruktioner för rytmerna:

De flamencoartade klappen kan utföras av en mindre grupp, ca fem. Övriga som klappar räknar en å två å en å två å etc och slår på sista å-slaget!

Alla som klappar måste förstås kunna stycket utantill.  
Hela kören gungar och trampar på jämna taktslag.  
Vänsterfoten först!