

På Nytt Volver

Carlos Gardel/Lars Forssell

Maria Lindström

♩ = 110

Baritone

Piano

f

mp Lju-sen blink-ar mig till

colla voce

mp

G7/D A7/E Dm/F G7 Em7b5 A7 Dm7 Fm6 C/EEb° DmG7b9 C G7 Cm

7

B

accel.

mö-tes, där på flo-dens and-ra si-da, flo-den Ri-o de la Pla-ta. det är svårt att å-ter-vän-da till en stad och till en

Pno.

-/Eb Dm7b5 G7b9 Cm Bb7 Eb Bb7b9 Eb△ Cm

♩ = 92

12

B

kär- lek som man en gång gått i - från. För jag har läm-nat en ga-ta som kansk-e nu tar e-mot mig med

Pno.

Fm7 Bb7b9 Eb G7 Cm Fm

♩ = 96

17

B

hån. Och den jag äls-ka-de kansk-e ska ha-ta den som hon kyss-te i gat-lyk-tans ljus. Vad det är

Pno.

G7 Fm7 Bb7b9 Cm -/Eb G7 D7 Ab7b5 G7 Bb7

B

T
8

B

B
8

svårt att mö-ta sitt för-flut-na och öpp-na dör-ren till en svun-nen lyck-as hus!

Pno.

E \flat Fm7 Cm/G Fm6/A \flat Cm/G D7 G7 Cm

p

p På
På

$\text{♩} = 100$

S
p ja på nytt å på nytt ef-ter vå-rar å tå-rar å ef-ter så mång-a

A

T
8 nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a år. På

B
nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a år. På

Pno.

C G7/D C/E F Δ C Δ Fm/A \flat C/G D7 G7 *mf* C Gm/D C7/E

C

32

S
år, ef - ter så mång - a år
att som nu vän - da å - ter, med ett hjär - ta som

A
år, ef - ter så mång - a år
att som nu vän - da å - ter, med ett hjär - ta som

T
nytt,
cresc.
med mitt an - sik - te få - rat

B
nytt,
med mitt an - sik - te få - rat

32

Pno.
F^Δ Fm6 C B7 Bb7 A7 Dm Eb°

37

S
grå - ter till sta - den och ga - tan och hon - om jag så - rat och flytt

A
grå - ter till sta - den och ga - tan och hon - om jag så - rat och flytt

T
Ja å flytt ja å flytt har den ti - den din hud var som si - den och

B
Ja å flytt ja å flytt har den ti - den din hud var som si - den och

37

Pno.
Em7 F^Δ Em7 Dm7 Em7b5 A7 G7/D A7/E Dm6/F G7 Em7b5 A7 Am Dm7b5/F

43 $\text{♩} = 104$
con brio

S
A
T
B

Na na na na na etc

ung-dom-ens stjärn him-mel rår

ung-dom-ens stjärn him-mel rår

43 *Flödande, motoriskt*

Pno.

C/E Cm7b5/Eb Dm7 G7b9 Cm Cm Dm7b5 G7b9 Cm Bb7 Eb Δ Bb7+5

49

S
A

49

Pno.

Eb Δ Cm7 Fm Bb7b9 Eb Δ G7+5 Cm Fm F#

E

55

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves. The Soprano and Alto parts feature a melodic line with triplets and dynamics of *mp*, *cresc.*, and *p*. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with lyrics: "Nå nå nå etc." and dynamics of *mp* and *p*.

55

Piano (Pno.) accompaniment for measures 55-60. Chord progressions include G7, Fm7, Bb7, Cm7, D7, Ab7, G7, Bb7, EbΔ, and Dm7/F. Dynamics range from *p* to *cresc.*

F

Sopran solo: ♩ = 96

Vocal staves (S, A, T, B) for measures 61-65. The Soprano part has a solo section with lyrics "Vol - ver" and dynamics *p*. The other vocal parts provide accompaniment.

Piano (Pno.) accompaniment for measures 61-65. Chord progressions include Cm7/G, Fm6/Ab, Cm7/G, D7, G7, Cm9, Cmaj9, C, and G7/D. Dynamics include *rall.* and *p*.

På Nytt

6

66

S con la fren - te mar - chi - ta las nie - ves del tiem - po pla - te - a - ron mi sien. Sen - tir

B ti y las nie - ves del tiem - po pla - te - a - ron mi sien yo sien - to que la vi - da

Pno. C/E F^Δ C^Δ Fm/A^b C/G D7 G7 C Gm/DC7/E F^Δ

71

♩ = 98

S que es un sop - lo la vi - da que vein - te a - nos no es na - da que feb - ril la mi - ra - da er - ran - te en las

B es la vi - da es vein - te a - nos na - da que feb - ril la mi - ra - da

Pno. Fm6 C B7 B^b7 A7 Dm^{cresc.} Eb[°] Em7 F^Δ

cresc. *cresc.*

76

dim. ♩ = 98

S somb - ras te bus - ca y te nomb - ra. Vi - vir con el al - ma a - fer - ra - da a un dul - ce re - cuer - do que llo - ro - ra

B te bus - ca y te nomb - ra. Un di - a vi - vir

Pno. dim. Em7 Dm7 Em7b5 A7 G7/D A7/E G7/F -/G Em7b5 A7 Dm Fm6 C/E Eb[°] Dm7/(G7b9)

dim.

G ♩ = 92

82

S
vez

B
mp Jag är rädd att å-ter se dig, jag är rädd för al-la min-nen Jag är rädd djupt in i hjär-tat.

Pno.
mp *colla voce*

C G7+5 Cm -/Eb Dm7b5 G7 Cm Bb7

H ♩ = 96 *cresc.*

87

S
p Nå nå nå nå nå nå Och det är du som är

A
p

T
p Nå nå nå nå nå nå

B
p

B
Rädd för nat-ten, rädd för dröm-men du för-föl-jer mig i söm-nen, du är ked-jan om min själ.

Pno.
Eb Bb7b9 Eb^Δ Cm Fm7 Bb7b9 Eb A7

92

S plå-gan! Du gör ont, som en pil i min häll!

A plå-gan! Du gör ont, som en pil i min häll!

T

B *mp* Och hur den vär-ker i mitt hjär-ta, frå-gan: var finns du,

B Och hur den vär-ker i mitt hjär-ta, frå-gan: var finns du,

Pno.

Cm -/Eb Fm F# G7 Fm7 Bb7b9 Cm -/Eb G7

97

S kä-ras-te, vill du mig väl? *p* för jag är främ-ling, det för-flut-nas

A kä-ras-te, vill du mig väl? *p* för jag är nu dess främ-ling, det för-flut-nas

T kä-ras-te, vill du mig väl? *p* för jag är nu dess främ-ling, det för-flut-nas

B kä-ras-te, vill du mig väl? *p* för jag är nu dess främ-ling, det för-flut-nas

B kä-ras-te, vill du mig väl? Vad det är svårt att mö-ta sitt för-flut-na, för jag är nu dess främ-ling, det för-flut-nas

Pno.

D7 Ab7b5 G7 Bb7 Eb Fm7 Cm/G Fm6/Ab Cm/G D7 G7

♩ = 98

På Nytt

K

♩ = 100

cresc.

102

S träl. *p* ja på nytt å på nytt ef-ter vå - rar å tå - rar

A träl. *mp* På nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a

T träl. *mp* På nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a

B På nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a

B träl. På nytt, ef-ter höst-ar och vå-rar, ef-ter av-sked och tå-rar ef-ter så mång-a

Pno. *mp* Cm C G7/D C/E F[△] C[△] Fm/Ab C/G D7 G7

L = 104

108

S å ef-ter så mång-a år, ef - ter så mång - a år att som nu att nu

A att som nu att nu

T *cresc.* år. På nytt, med mitt an - sik - te få - rat att som nu vän - da

B år. På nytt, med mitt an - sik - te få - rat att som nu vän - da

B år. På nytt, med mitt an - sik - te få - rat att som nu vän - da

Pno. *mf* C Gm/D C7/E F[△] Fm6 C B7 Bb7 A7

113

S
å - ter som grå - ter å ho - nom jag så - rat Ja å flytt ja å flytt har den ti - den när

A
å - ter som grå - ter å ho - nom jag så - rat Ja å flytt ja å flytt har den ti - den när

T
8 å - ter, med ett hjär - ta som grå - ter till sta - den och ga - tan och hen - ne jag så - rat och flytt har den ti - den när

B
å - ter, med ett hjär - ta som grå - ter till sta - den och ga - tan och hen - ne jag så - rat och flytt har den ti - den när

B
8 å - ter, med ett hjär - ta som grå - ter till sta - den och ga - tan och hen - ne jag så - rat och flytt har den ti - den när

Pno.

113

Dm Eb° Em F△ Em Dm Em7b5 A7 G7/D A7/E Dm/F G7

119 *dim.* *ej rit!*

S
hud blir som si - den och ung - dom - ens stjärn - him - mel rår

A
hud blir som si - den och ung - dom - ens stjärn him - mel rår

T
8 hud blir som si - den och ung - dom - ens stjärn him - mel rår

B
hud blir som si - den och ung - dom - ens stjärn him - mel

B
8 hud blir som si - den och ung - dom - ens stjärn him - mel rår.

Pno.

119 *dim.* *ej rit!*

Em7b5 A7 Dm/A Fm6 C/E Eb° Dm7/C G7b9 C G7 C